

Texture drawing goal-setting

____/10

Doelstelling voor textuurtekening

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

Neem aan het einde van elke les de tijd om je doel voor de volgende les op te schrijven. Je kunstwerk wordt beoordeeld op basis van je technische vaardigheden voor de door jou gekozen tekenmaterialen, je vermogen om visuele textuur te creëren en hoe goed je een evenwichtige, niet-centrale compositie creëert. Houd deze criteria in gedachten bij het kiezen van je doel.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Wees specifiek: op welke delen van je tekening concentreer je je? Welke tekenvaardigheden heb je hiervoor het meest nodig?

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*
Wat moet er verbeterd worden en waar: "Zoek naar meer textuur in de bast van de bomen"
- **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **darken the grey** of the **sky**"*
Wat moet er verbeterd worden en waar: "Ik moet het grijs van de lucht donkerder maken"
- **What** can be **added** and **where:** *"I should **add some texture** to the **rocks** in the front"*
Wat kan er worden toegevoegd en waar: "Ik zou wat textuur moeten toevoegen aan de rotsen aan de voorkant"
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend."*
Wat u kunt doen om de achterstand in te halen: "Ik moet mijn tekening dit weekend mee naar huis nemen."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.